

GRÉSIVAUDAN

GRÉSIVAUDAN "Mai en culture" fait une bonne récolte

« Mille huit cents spectateurs en quatre jours, neuf cents jeunes samedi soir et surtout des visiteurs venus nombreux en famille, notre espoir de réunir du monde ici, autour d'un événement culturel unique est récompensé », déclarait Magali Aïta, heureuse responsable de la culture à la Communauté de communes qui organisait la quatrième édition d'un "Mai en culture" foisonnant.

François Brottes, président de la communauté de communes du Grésivaudan, l'avait annoncé ainsi, "Mai en Culture" est le produit d'une terre dont la fertilité historique plonge profondément ses racines dans un sol irrigué par un certain Paul Jargot, pour ne citer que lui. Production d'une terre qui dit le passé ouvrier, "œuvrier" lui préférerait Jean-Claude Lenglard samedi matin pour en souligner sa saveur exquise.

Paysans et ouvriers ont été rejoints par les ingénieurs en microélectronique. Et dans ces murs qui racontent déjà à eux seuls, une belle histoire, tous se sont réunis pour faire une fête sans étiquette. Et du petit bal des anciens à la soirée hip-hop, en passant par les Ateliers d'Artis, c'est en famille que l'on a fréquenté l'Espace Bergès la semaine dernière.

Plus de mille personnes samedi soir

S'il est un mouvement culturel qui porte en lui les valeurs de paix et de partage, mais aussi de dépassement de soi, c'est bien le hip hop.

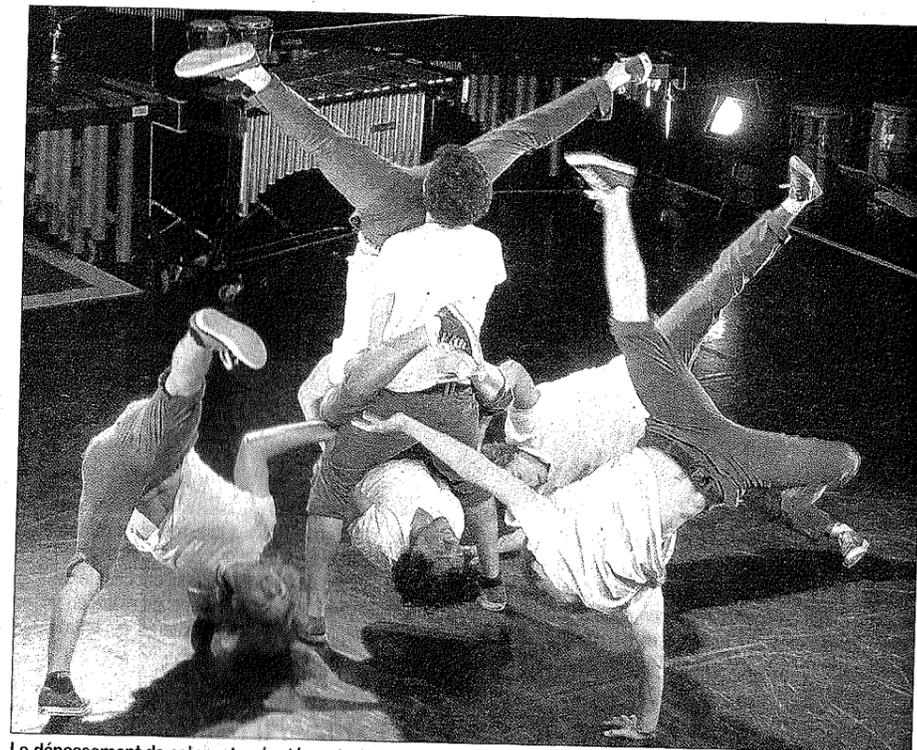
Repousser chacun ses propres limites fut à l'ordre du jour samedi, ou plutôt du soir.

Et même l'Espace Bergès a du momentanément repousser les siennes ! Plus de mille personnes ont assisté, et même pour certaines participé, à cette soirée unique où danseurs amateurs et professionnels ont partagé la même scène.

Les groupes de percussions du Centre musical Accords de Muriel Burtz et le Cirq'hop de Villard-Bonnot, conduit par Richard Menguy, ont ouvert la session en montant haut le ton. C'est ensuite la compagnie professionnelle "Alexandra N'Possee" qui a prouvé avec son spectacle "Zig Zag" combien cette culture dite urbaine porte en elle et diffuse poésie et harmonie.

Une soirée qui a vraisemblablement permis de planter de jeunes pousses !

Agnès THIEFAINE



Le dépassement de soi vu et exécuté par le Cirq'hop de Villard-Bonnot.

