

BERNIN

Les lettres hébraïques, de la symbolique au corps



Sophie Pin et Nicole Sibille Paliard ont expliqué la symbolique des lettres hébraïques.

L'artiste peintre Nicole Sibille Paliard accueillait l'ostéopathe Sophie Pin, vendredi, pour une conférence sur le thème des lettres hébraïques. Artistes, médecins, ostéopathes, et même une voyante constituaient le nombreux public, signe que le sujet interpelle, de même que la notoriété de Sophie, formatrice en développement personnel, spécialisée dans le symbolisme du corps. Après un voyage en Israël, elle a découvert les 22 lettres et leur symbolique. Pourquoi cet engouement ? Quel est le lien entre cet alphabet et le corps ? Sur quoi la collaboration entre un peintre et une ostéopathe débouche-t-elle ? Sophie a tenté d'y répondre, dans un langage quelque peu

ésotérique : « Les Lettres hébraïques nous ouvrent le passage pour pénétrer la conscience de ce corps si méconnu. Leur lumière vient activer dans l'intimité des cellules le code secret de notre hérédité divine, du corps de Lumière. C'est un chemin d'ascension qui concerne autant la conscience que la matière, autant l'âme que le corps ».

« Chaque lettre émet une énergie »

Et Sophie de poursuivre : « Chaque lettre est un univers réduit, un champ de conscience. Chaque lettre émet une énergie se manifestant dans des parties du corps humain ». Pour étayer ses affirmations, l'ostéopathe s'est montrée plus précise en dis-

tribuant à chaque participant une lettre et en explicitant la symbolique : « La septième lettre hébraïque correspond à l'énergie qu'on va mettre dans un projet ». Sophie a proposé à Nicole de travailler sur la forme et les couleurs des lettres, avec sa sensibilité de peintre. Au cours de ce travail, Nicole avoue avoir réalisé les résonances vibratoires sur son corps, chaque lettre, chaque forme, a induit un état physique et mental particulier. De leur collaboration est né un livre « Les miroirs de l'âme ». En conclusion, le public était invité à découvrir le langage sacré des lettres, leur dimension de l'être humain qu'on ne connaît pas.

JM SARRACANI