

BERNIN

Des ateliers pour rester zen

Trois ateliers différents ont permis de découvrir les disciplines du spectacle Kami présenté jeudi et vendredi à l'Espace Paul Jargot de Crolles.

Samedi, lors de cette journée "Restons zen", le premier atelier a été animé par le danseur Luc Maubon, lequel a permis la rencontre de la danse et la nature dans un univers de correspondances. Il proposait de se mettre à l'écoute de son corps et de ses rythmes pour éveiller son potentiel créatif, ce qui n'est pas une mince affaire !

Autre atelier et autre intervenant avec le musicien Gilles Dalbis. Il invita les participants à s'approprier divers instruments de percussion dissémi-

nés dans la salle : cônes résonateurs, xylophones, bocaux remplis d'eau, bassines d'eau et couvercle à tremper une fois percuté, bref tout un attirail. Gilles donne les consignes : « On se déchausse, on rejoint les instruments sur des déplacements improvisés, on s'installe derrière l'instrument, on se pose, on joue, on profite du son ». Voilà toute la philosophie de l'atelier : s'approprier un lieu, des sons, des danses, on est créatif, on est aussi à l'écoute des autres pour une harmonie autour de l'« instrumentarium » de Gilles et ses recherches. Enfin, le troisième atelier de méditation zazen, était animé par le plasticien Enzo.



Gilles Dalbis a permis aux participants de s'approprier divers instruments de percussion.

na
la
eux
ous
st un
dit-
des
pleil
e
y
ais,
e
rt 1350
n(25)
a
oise 141ec
6)
s Villards
st
nordique 156
mp 1650m (26
st-
Corbier 1600m
1450m (17/78)
n (25/31)
m (13/75)
28
40-
49-118
40-111
49-118
50/56)

www.ledauphine.com
synchrono.com

CTP1

38H-6

P37-3

38G-1